

Sonia Navarro

T20

Sonia Navarro aprendió costura y sastrería de sus abuelas, antes de obtener una Licenciatura en Bellas Artes y un Master en Fotografía. Ha sido galardonada con varios premios y becas como la Beca de Roma y el Premio de Artes Visuales y Fotografía por el Ministro de Cultura.

Se ha presentado individualmente en galerías nacionales e internacionales, como T20 (Murcia), Mas Art (Barcelona) Ad Hoc (Vigo), Ybakatu, (Curitiba, Brasil), Galería Rafael Ortiz (Sevilla) y Galería Pedro Oliveira (Oporto, Portugal); también en la Cité de Paris (Francia). Ha trabajado en proyectos específicos para Manifesta 08; Open Studio

Madrid; Puntos en común, CCE Guatemala; Estirar las costuras, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León; y Tirar del Hilo, La Mar de Músicas, Cartagena.

Hace más de una década, a través de diferentes medios de comunicación, como la escultura, la instalación, la fotografía y el dibujo, Navarro ha estado creando obras que desafían y confrontan los mecanismos de poder y sus instituciones, especialmente aquellas que han contribuido al establecimiento de una jerarquía entre géneros, relacionando a las mujeres con el trabajo doméstico y la imposibilidad de movilidad, reflexionando sobre la lucha

constante de las mujeres contra las convenciones sociales establecidas.

