

Arturo Comas nace en Sevilla en 1982.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, su trabajo gira en torno al absurdo y lo inútil partiendo de una relación muy particular con el objeto. A un proceso de observación y estudio le sigue un ejercicio de subversión de la lógica generando propuestas que juegan con la verosimilitud de lo útil pero que nos llevan a enfrentarnos a una absoluta falta de entendimiento y sentido. Su producción, es en gran parte fotográfica a la vez que frecuenta el uso del objeto, la instalación, el vídeo y la escultura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

“10º”, Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil, Comisariada por Juan Francisco Rueda (Málaga)

2020

“Cosas de casa”, PHotoEspaña Festival OFF con Galería Espacio Olvera (online)

2018

“I don't understand anything”, Beca INICIARTE Junta de Andalucía, Sala Santa Inés (Sevilla)*

“Sobre todas las cosas”, ARTE SANTANDER con la Galería Espacio Olvera, comisariada por Reyi Pérez Castillo (Santander)

2017

“Lo inútil”, Galería Espacio Olvera (Sevilla)

“Lógicamente”, Galería La 13 (Huelva)

2016

“Impermanencia”, Casa de la Cultura de Doña Mencía (Córdoba)

2014

“TODOS VAMOS A MORIR”, Exposición dentro de la programación del proyecto “Plan Renove”, Sevilla.

En los últimos años sus obras se han mostrado en lugares como el Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil (Málaga), Arte Santander, Galería Espacio Olvera (Sevilla), Galería Fúcares en Almagro, Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Naturgy (A Coruña) Galería de Arte Luis Adelantado (Call 14), Palma PHOTO, Jäälphoto (Madrid), Bienal de Fotografía de Córdoba, Casa Sostoa (Málaga), entre otros.

El pasado año 2020 recibió una de las Becas VEGAP a la Creación por su proyecto editorial “Husos Múltiples”. En 2019 estuvo desarrollando su proyecto “Construcciones de

2013

“¿POR QUÉ?”, XIII BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE CÓRDOBA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021

“Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas”, Centro Cultural Fundación Unicaja (Málaga)

2020

“Del tránsito y lo transitorio”, Galería Espacio Olvera (Sevilla)

“Confinement ARCHIVE”, proyecto comisariado por María Arregui (online)

“Scattergories”, exposición comisariada por Nerea Ubieto y Alejandro Castellote (online)

2019

45 años de la Galería Fúcares (Almagro)

“14ª Bienal Martínez Guericabeitia”, Museo de la ciudad (Valencia)

“El jardín secreto” Salas de la Coracha MUPAM (Málaga)*

“Últimos paisajes” Museo de Arte Contemporáneo Fernando Centeno, Genalguacil (Málaga)

sentido” en Senegal, proyecto premiado en la II Convocatoria de las becas de residencia TRANSVERSIA de la Fundación ANKARIA.

Actualmente y desde el año 2018 desarrolla la labor de coordinación de los artistas becados en los Encuentros de Arte de Genalguacil (Málaga).

2018

“15 Mostra” Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Naturgy (A Coruña)*

“Paisaje. Entorno y contexto”, exposición comisariada por Juan Francisco Rueda, Museo de Arte Contemporáneo Fernando Centeno, Genalguacil (Málaga)

“ArtBanchel”, Estudio 10 (Madrid)

“Ausencias”, CICUS comisariada con Antonio Jiménez AJG (Sevilla)

2017

“Parásitos”, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)

“DesArraigo”, Sala La Económica, Beca INICIARTE de la Junta de Andalucía (Málaga)*

“Under 35”, Galería GACMA (Málaga)

“Art Marbella”, Stand Genalguacil comisariado por Juan Francisco Rueda (Marbella)

2016

“ABSURD”, Galería Octubre, Universidad Jaume I (Castellón)*

“New Year Brunch”, Fundación Valentín de Madariaga (Sevilla)

“TIFF”, Sala El Butrón (Sevilla)

“Notas al margen”, Fundación Antonio Gala (Córdoba)

“UNDER 35” Galería GACMA
(Málaga)

2015

“Scarpia, 14 años de creación
contemporánea”, Hospital Real
(Granada)

“Estrategias para subir a un árbol”,
Galería La Lisa, Albacete

“Un chien andalou” en PALMA
Photo, Palma de Mallorca.

UNDER 35 en Galería GACMA,
Málaga

Málaga CREA en La Caja Blanca,
Málaga

Certamen Nacional de Arte
Contemporáneo Ciudad de Utrera,
Sevilla

“The Faces Book” en Casa Sostoa,
Málaga

2014

“CALL 14”, Galería Luis Adelantado
(Valencia)

“Jäälproject”, Feria de fotografía
(Madrid)*

“FINDE 01”, en ECCO Espacio de
Creación Contemporánea (Cádiz)

“100x100”, Galería A del Arte
(Zaragoza)

2013

XIX Certamen Nacional de Artes
Plásticas Universidad de Sevilla.*

“Art e Natura”, Centro Ataria.
(Vitoria)

“En Escena”, Z Jornadas de Arte,
Montalbán (Córdoba)

2012

MUVIM (Museo Valenciano de la
Ilustración y la Modernidad). En la V
edición del “Festival Internacional
de Arte Independiente Incubarte”
(Valencia).*

Galería de Arte María Nieves
Martín en Villafranca de los Barros
(Badajoz)

Feria Internacional de Arte
Contemporáneo de Arévalo. Iglesia
de San Martín. (Ávila)

2011

Palacio de la Magdalena de
Santander organizada por la
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo.

“Muestrarte” en la Antigua
Tabacalera de Madrid.

Diputación de Badajoz

Ayuntamiento de Culla (Castellón)

PREMIOS Y MENCIONES

2020 Propuestas VEGAP

2018 Obra premiada en el XXXIX
Certamen de Arte Contemporáneo
Ciudad de Utrera

2017 INICIARTE, proyecto
individual

2016 INICIARTE, proyecto
comisariado por Regina Pérez
Castillo

2014 Selección en Open Call
Internacional, Galería Luis
Adelantado (Valencia)

2016 DMencia XVIII, producción y
muestra (Córdoba)

2015 XXXVI Certamen de Arte
Contemporáneo Ciudad de Utrera

2015 JäälPhoto

2012 Adquisición en el XIX
Certamen Nacional de Artes
Plásticas de Sevilla.*

RESIDENCIAS Y BECAS

2019 Residencias TRANSVERSIA
de la Fundación ANKARIA, Senegal

2019 A SECAS, CAAC Centro
Andaluz de Arte Contemporáneo,
Sevilla

2018 II Encuentro de Artistas
Fundación Villalar-Castilla y León

2016 Culla Contemporánea
(Castellón)

2016 Encontro Artistas Novos
(Santiago de Compostela)

2015 PINEA (Rota)

OBRA EN COLECCIONES

Museo de Artillería (Murcia)

Fundación ANKARIA (Madrid)

Colección BeninMadrid

Universidad de Sevilla

Museo de Arte Contemporáneo de
Genalguacil (Málaga)

Fundación Newcastle

Casa de la Cultura de Utrera

MARTE Feria Internacional de Arte
Contemporáneo (Castellón)